

dijous

AÑO IX
NUMERO 460

INCA,
14 DE JULIO DE 1983

30
PTAS.

El Presidente de la "Comunitat Autónoma" visitó ayer Inca



Ayer miércoles y dentro del programa que se ha trazado el presidente de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, Excmo. Sr. D. Gabriel Cañellas Fons, visitó nuestro ayuntamiento, ya que tiene planeado visitar todos los ayuntamientos de la comunidad.

Sobre las 19'15 fue recibido en la casa consistorial por el alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre y corporación.

En su primera visita a nuestra ciudad se interesó por la problemática local.

La edición del presente número de "Dijous" se encontraba en maquinas y nos ha sido imposible dar mayor cumplida información sobre esta visita, lo que realizaremos en nuestro próximo número.

También inflación en Inca...

... pero con las multas de tráfico



TRAFICO URBANO

Peatones y conductores, y la mayoría de ciudadanos, coinciden a la hora de comentar la caótica situación a que se ha llegado en materia de tráfico. Mejorar la circulación debe ser el objetivo que a todos nos gule. Facilitar la posibilidad de que el peatón pueda transitar por nuestras calles y aceras con un mínimo de comodidad y un máximo de seguridad es un deber que obliga a cuantos aquí vivimos y a quienes nos visitan o transitan por nuestra ciudad.

Comprobado que son muchos los conductores de vehículos que los utilizan o aparcen anárquicamente, esta alcaldía se ve en la imperiosa necesidad de ordenar a los Agentes de la Policía Municipal que utilicen la máxima diligencia en el cumplimiento de cuanto está legislado en materia de circulación.

Aceptada esta necesidad, se anuncia que, a partir de esta fecha, los Agentes de la Policía Municipal redoblarán sus esfuerzos para eliminar al máximo tanto abuso.

Las sanciones en materia de tráfico son, casi siempre, evitables. Esta alcaldía vería con orgullo y satisfacción que por este concepto no ingresara ni un céntimo en las arcas municipales y, fiado en esa posibilidad, solicita la máxima cooperación de los viandantes y conductores al objeto de que la buena voluntad y el elevado espíritu cívico, tantas veces puesto de manifiesto, nos proporcione una mayor fluidez y la máxima seguridad en el tráfico rodado y peatonal.

EL ALCALDE

CUADRO DE MULTAS EN MATERIA DE TRAFICO

Artículo	Concepto	Peatas
18	Conducir de forma negligente o temeraria	2.000
19	Entablar competencia de velocidad	2.000
21	Circular en sentido contrario	1.000
25	No ceder la derecha a otros vehículos	1.000
25-E	No hacer el STOP	2.000
39	Poner obstáculos que entorpezcan la circulación	2.000
45	Aparcar en doble fila	1.000
47	Aparcar en zona de carga y descarga	1.000
48-III	Aparcar en las esquinas	1.000
48-III-C	Aparcar en las esquinas, obstaculizando la circulación	2.000
48-IV	Aparcar donde hay disco de prohibición	1.000
90	Circular con exceso de ruido del tubo de escape	2.000
102	Circular con velomotor sin licencia	2.000
106	Carecer de permiso de conducir	2.000
114	Circular en dirección prohibida	2.000
149	No utilizar el alumbrado o carecer de él	1.000
171	No respetar las señales de tráfico	2.000
174	Rebasar un semáforo en rojo	2.000
174-6	Aparcar donde está señalizado el bordillo	1.000
292-8	Aparcar sobre la acera	1.000

PEATON: Cruza la calle desde la esquina; utiliza los pasos de «cebra»; respeta los semáforos.

IMPORTANTE: Durante el verano, todos los días a partir de las 20 horas, se cerrarán al tráfico rodado la Calle «Comerc», «Plaça Espanya» y «Carrer Major».

El tráfico rodado en las urbes se ha convertido en una gran pesadilla para todos: autoridades, conductores y peatones. Inca, con un parque móvil intenso, no es ajena a ese problema. Nuestro ayuntamiento pretende ordenarlo, y ordenarlo mediante un fuertísimo incremento de sanciones a los infractores del código de la circulación.

Sancionar al ya de por sí sufrido ciudadano, metido en esa vorágine colectiva que es el mundo en que vivimos, puede ser una solución, pero, antes, nuestras autoridades municipales deben percatarse si, técnicamente y prácticamente, tienen bien ordenado a ese tráfico de nuestros dolores, principalmente en el aspecto de aparcamientos. Deben pensar también y reflexionar que ni un coche ni una moto por ejemplo, no son elementos que podamos fácilmente colocarlos en los bolsillos ni debajo de la cama. Hay que sancionar los aparcamientos incorrectos, pero también hay que falicitar aparcamientos adecuadamente situados, gratuitos y suficientes.

En página tres ampliamos el tema.

El próximo jueves en Inca, III Mostra de Balls Populares

El próximo martes día 19 y miércoles día 20 donación de sangre en Inca

La Unidad Móvil de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social se trasladará a Inca los próximos martes día 19 y miércoles día 20 para proceder a la recogida de sangre de quienes voluntariamente deseen y puedan dar.

La ciudad de Inca ha demostrado siempre su generosidad y altruismo, baste citar que en las dos últimas jornadas celebradas acudieron 147 personas a entregar un poco de su sangre.

En esta ocasión se hace un llamamiento especial a las personas pertenecientes al grupo 0 negativo para que acudan a dichas jornadas.

Las dos sesiones tendrán lugar a partir de las cinco de la tarde en el Centro de Higiene de la calle Dureta.



ES CARAGOL BOVER



Nuestro querido y amado ayuntamiento reiteradamente nos recuerda las normas que deben regir en las distintas obras que ejecutan los particulares. Hay que aplaudir esta reiteración, pues es muy necesario regular el desmadre que de otra forma se produciría con escombros, grava y otras ocupaciones abusivas de la vía pública. Lo que convendría se nos aclarase es si estas medidas sólo deben regir para los particulares, teniendo bula las obras municipales. Para muestra, véase la del Carrer d'es Hostals (antiguo Bar Ferrà).

Me dicen, me cuentan, que el otro día Carlos Cañellas comentaba que A.P.-Inca ha perdido unos 30 afiliados. Siguió comentando que ello no le preocupa pues, por otra parte, ha habido las mismas altas. Como aquellas empresas de antaño que declaraban a final de ejercicio que su marcha económica estaba prudentemente equilibrada entre gastos e ingresos.

Ayer visitó nuestra ciudad el señor Presidente de la Comunidad Autónoma de les Illes. Ello indica que tendré material para la próxima semana.

Lo que me choca es que en la invitación que curso nuestro primer ciudadano, es decir, "es nostro Batle", hace constar que el personal irá vestido con traje y corbata. No ganaran para bebidas refrescantes.

Mi confraternidad con los campesinos no ha de extrañar a nadie, dada mi natural condición, (en las paredes de sus fincas tengo mi cobijo...). Ellos también me otorgan su amistad y se han sentido muy satisfechos al haber aireado sus problemas. Y... siguen proporcionándome temas, lo cual evidencia que por muy abandonado que esté al campo, dentro los payeses que quedan existe verdadera inquietud.

Me comentan el pésimo estado en que se encuentra un lugar que otrora proporcionó gratísimos momentos a la juventud inquense. Se refieren a ES TERRERS. Como se sabe, tienen su origen en nuestro antiguo gremio de "des gerrers", los cuales utilizaron aquel campo para extraer la tierra que luego moldeaban con sus maravillosas manos. Así, hace muchísimo tiempo, (sería interesante que los pocos que están capacitados para ello ampliaran información sobre esta parcela de nuestra historia...), se formó la popular laguna de "Es Terrers", ocupando una extensión de cerca de una hectárea estando situada cerca del camino de Biniamar. Treinta años atrás no había ningún joven que no se hubiese divertido en aquel singular paraje, cazando ranas... y algún pato. Luego vino el progreso. Y con él, las basuras y su eliminación. La solución fácil: el relleno de la laguna, que concluyó hace unos diez años. Desde entonces, total abandono con graves molestias para los vecinos (hace unos años ya hubo un incendio que consumió muchos trigales).

¿Tomará buena nota de ello nuestro querido y amado ayuntamiento?

El martes pasado, los concejales de U.M.-Inca fueron al Mercantil de copeo refrescante nada menos que con Santiago Coll, "binissalmer" y del Barça, y antes de UCD y ahora de U.M.

Me cuentan y me dicen que para las próximas fiestas patronales de nuestra ciudad tendremos la visita de los presidentes de la Comunitat Autònoma y del Consell Insular de Mallorca, señores Cañellas y Albertí.

Como es lógico, la cosa no queda así, pues todas esas cosas públicas y de política terminan con una comida o cena. Así será esta vez y por lo visto es Ramón Boix quien se cuida de organizarla y escoger el menú.

Lo que si no sé como se desenvolverá "en Macià" del restaurante de Sta. Magdalena con dos presidentes, uno de A.P. y otro de U.M. ¿Cómo será la tarta?

Y ya que hablamos de fiestas, de nuestras fiestas de Inca, se me ha comentado para que diga de que se han hecho gestiones para contratar a Julio Iglesias. Esto se ha hecho con fin de evitar la huida masiva de muchísimos inqueros que prefieren la playa a sus fiestas.

Dice "es nostre Batle" que los plenos extraordinarios que pide la oposición piensa convocarlos (esto no es ninguna novedad, no le queda legalmente más remedio), pero que lo hará cuando, se refiere a las fechas, le venga en gana o lo encuentre oportuno. Veremos... Veremos...

CARTAS A "DIJOURS"

Aclaración del PSOE en torno a la sanidad

Sr. Director
Semanario Dijours
Inca

Inca 11 de Julio 1.983

Sr. Director:
Le agradecería publicara, en el diario que Vd. dirige, esta carta. Sin pretender entrar en la dinámica de las polémicas, quiero puntualizar —que no replicar— la carta anónima publicada en el número de fecha 7/7/83. En principio dire que hay importantes deficiencias en Inca sobre la "Salud Pública". Por ello, en el programa socialista figura como uno de los objetivos prioritarios. Pero indudablemente, el PSOE no obtuvo el respaldo

suficiente como para gobernar el ayuntamiento de Inca. Si lo hubieramos obtenido, este tema tan preocupante (a buen seguro) ya estaría solucionado.

Una vez expuesto lo que antecede, quiero puntualizar al anónimo comunicante:

1.- La Comisión Informativa de Sanidad, Consumo y Cultura sólo se ha reunido una vez. En dicha ocasión sólo se habló de temas culturales.

2.- A propuesta del PSOE para reunirse semanalmente, se le contestó que no era necesario; aduciendo que no era necesario reunirse con tanta frecuencia. Y que ya se nos notificarían dichas reuniones.

3.- El PSOE y yo

personalmente estamos haciendo todo lo humanamente posible, desde los límites de la oposición con sólo 4 concejales, para lograr una mayor y mejor eficacia en el gobierno municipal.

4.- Ni el PSOE, ni yo tenemos la potestad de convocar comisiones informativas.

5.- Puedo asegurar, que el Grupo Municipal Socialista pide y exige —como Vd. solicita—, todo aquello que considera de máxima utilidad pública y social. Y como puede suponer, el 100 por ciento de las veces no se hace caso de nuestros ruegos y exigencias.

Así pues, anónimo comunicante, le sugiero que ajuste su punto de mira. Una vez realizado dicho ajuste, verá en punto de mira a don Antonio Pons, nuestro alcalde, o en su defecto al Sr. Presidente del C.I. de Sanidad, Consumo y Cultura, Don Gabriel Salas, ambos de Union Mallorquina.

Espero que cada palo aguante su vela. Atentamente.

MARIANO BONILLA
DOMINGUEZ (PSOE)

AGENDA

Farmacia de turno para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Teléfono: 500710.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono: 500090.

Médico de guardia: Servicio edico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio o ayuntamiento, teléfono: 500150.

Servicio de grúa: Hermanos

Linas Maura (Gruas Just), calle Pio XII, 49. Teléfono 501249.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Discoteca Novedades: Sabados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sabados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

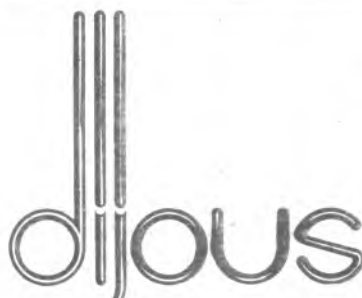
SERVICIO DE URGENCIA

Policia Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono: 500080.

Guardia Civil: Teléfono 251100.

Ambulatorio: Seguridad Social: Teléfono 502850 y 503883.



Temps d'estiu

Cada setmana cinc endevinalles

6.
A la mar som nada
hi he fet nit i dia,
a cap casa des poble
sa dina, que jo no hi sia

7.
Una senyoreta
ben endiumenjada,
amb so capell verd
i sa falda morada.

8.
Del Cel he baixat,
ningú em diu bon dia!
pero, tanmateix
tothom molt m'estima

9.
Estic, de dia, tancada
i de nit, boca badada

10.
Sempre veureu que va i va
pero no es mou mai d'on és.

Les solucions correctes en el proper nombre.
Respostes del passat nombre:

- 1.- Cel ennuvolat.
- 2.- Estrelles.
- 3.- Mussol.
- 4.- Poi.
- 5.- Ou.



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Último año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

El tráfico rodado, eterno problema

Fuertes sanciones para los conductores infractores

Todos hemos podido comprobar como en los últimos días se colocaban en los coches aparcados y en distintos puntos de la ciudad el "bando" de la alcaldía sobre el tráfico rodado. Un viejo y eterno problema de nuestra ciudad.

La circulación en algunas horas de la ciudad debido a la gran densidad del tráfico rodado constituye un grave problema.

En la primera página de "Dijours" hemos reproducido dicha circular, en la misma vemos que según distintos artículos se van a imponer sanciones de mil o dos mil pesetas respectivamente, un fuerte aumento de las sanciones para los conductores infractores, si bien esta medida es necesaria y a como decimos existe el problema, los conductores opinan que el ayuntamiento se ha excedido un poco en las multas, ya que según ellos faltan aparcamientos y son muchas las direcciones que constantemente se cambian.

No hace muchos meses el

entonces presidente de la comisión de servicios Antonio Perelló, colocó muchísimas señales de tráfico sin apenas información y ahora vemos que muchas de ellas se han cambiado lo que origina un despiste entre los conductores, casos como Plaza Oriente, Barco, calle Jesús...

Sabemos que el presidente de este cometido Ramón Boix, con técnicos en esta materia ha visitado detenidamente toda la ciudad y se quiere intentar mejorarlo dentro de las posibilidades.

Una de las medidas que ha sido bien acogida es que a partir de las ocho de la noche en los meses de verano se cierran el tráfico las calles céntricas de la ciudad, lo que ayuda a que la gente pueda pasearse con tranquilidad.

Hace unos años se habló de la posibilidad de creación de una zona azul en distintas calles de la ciudad, dicha zona serviría para que muchas personas que tienen que acudir a los comercios tuviesen facilidad a la hora de aparcar, ya que por la mañana es

casi imposible y de momento no sabemos si este ayuntamiento afrontará este cometido, ya que con la instalación de semáforos en el cruce Jaume Armengol, Bisbe Llompart, Comerç, se ha quitado espacio para aparcamiento y es necesaria esta zona azul.

Por otra parte el equipo redactor del plan de ordenación urbana de Inca, pidió al ayuntamiento que les dejase la Plaza de Mallorca, para que ellos pudieran lucirse en la misma. La plaza tenía que elevarse y en los bajos de la misma se pensaba construir unos grandes aparcamientos subterráneos, que sin duda debido a la gran afluencia de tráfico de los pueblos de la comarca y nuestra ciudad es necesario.

El problema es viejo, vemos con buenos ojos que el ayuntamiento intente mejorarlo dentro de lo posible, pero también, hay que dar las soluciones y mirar de solucionarlo de una vez.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Juan Ferrá, presidente del Comité local de AP

El pasado lunes se reunieron los miembros de AP-Inca, para proceder a la elección del nuevo Comité Local, días pasados habían circulado diversos rumores sobre la crisis existente en el seno de Alianza Popular. Una única candidatura se presentó y lógicamente fue elegida.

El comité local, ha quedado constituido de la siguiente manera: Presidente: Juan Ferrá. Vicepresidente, Miguel Pons. Secretaria, Catalina Ventayol. Tesorero, Juan Moll. Vocales, Antonio Ordinas, Antonio Fluxá Antich, Juan Cañellas, Antonio Estranzy y Pedro Anton Ventayol. A este Comité se uniran los tres miembros de AP que son concejales del ayuntamiento inquense: Carlos Cañellas, Juan

Sastre y Pedro Ballester.

Carlos Cañellas, nos manifestaba que se habían marchado del seno de AP de Inca unas treinta personas, pero no le preocupaba demasiado ya que en estos momentos hay relativa calma y hay otras personas que han solicitado su inscripción en el partido. Carlos Cañellas, ha señalado que AP, pretendía ser un partido de derecha moderado y esto no sentaba muy bien en algún sector.

Juan Ferrá, es empresario del sector de la piel y construcción, en las dos elecciones municipales ha figurado en la lista de AP al consistorio inquense.

GUILLEM COLL

Reparto de premios del IX Concurso Memoria Viaje de Estudios 83

En el local de la Caja de Ahorros "Sa Nostra" de Inca, entidad patrocinadora del Concurso se celebró la entrega a los 14 vencedores de los premios del "IX Concurso Memoria Viaje de Estudios 1983" que organizó la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura para Inca y su Comarca.

Presidió el acto el alcalde de la ciudad Antonio Pons, el director de la Caja "Sa Nostra" y el delegado comarcal del Ministerio de Cultura Francisco Homar.

El alcalde de la ciudad pronunció un breve parlamento valorando el sentido pedagógico del concurso en el que se pretendía aprender viajando conociendo ciudades, campos, monumentos, etc.

Luego el director de "Sa Nostra" agradeció la participación de los centros participantes y felicitó a todos los concursantes que habían obtenido premio.

Entre los asistentes figuraban diversos profesores y profesoras de los centros.

A todos los vencedores les fue entregado un lote de libros de obras de literatura

nacional y universal.

Los alumnos que obtuvieron premios por su trabajo fueron:

COLEGIO BEATO RAMON LLULL DE INCA

Juana C. Bonnin Miralles.
Inmaculada Soler Amengual.

COL. NACIONAL EGB DE CAMPANET

Ma. Amparo Zambrana Domingo.
Miguel Palou y Palou.
Juana Ma. Mayrata Pons.
Catalina Bennasar Femenias.
María Pons Morell.

COLEGIO LA PUREZA DE INCA

Teresa M. Bernardino Estrany.
Ma. Magdalena Civera García.
Ma. Magdalena Munar Molinas.
Ma. Esperanza Munar Pons.
Francisca Coll Ramón.
Francisca Solivellas Cladera.
Rosa Ma. Tarragó Garriga.

GUILLEM COLL



RADIO BALEAR

• INCA •

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

Campamento Adena

El pasado martes comenzó en el Valle de Jossafat en Lluc, el campamento que ha organizado el Grupo Ecologista Adena de Inca, al mismo figura como campamento Natura 83 y finalizará el día 21 del presente mes.

En el mismo participarán unos sesenta niños inquenses de 12 a los 16 años. Además del contacto con la naturaleza en el privilegiado valle, efectuarán viajes, podrán tomar un baño en la piscina lucana, visita de museos etc... Sin duda una buena oportunidad para fomentar la camaradería y la amistad y el conocimiento de la naturaleza, muy importantes para nuestros jóvenes.

Esplai s'Estornell

Los responsables del Club d'Esplai s'Estornell, se reunieron días pasados para hacer un balance de la actuación realizada en el curso y en las colonias que han finalizado. Esta reunión sirvió para estrechar los lazos de amistad entre los responsables del mismo y el grupo de monitores. Visto el éxito conseguido en el primer año de existencia continuaron las actividades en el próximo, seguramente las mismas comenzarán la primera quincena de Octubre y si posible también se ampliarán los locales.

Estampas de ayer comentadas hoy

Se encuentra en la imprenta el tomo II de la colección Estampas de ayer comentadas hoy, de nuestro compañero Andrés Quetglas Martorell, tras el éxito del primer tomo aparecido el pasado año y que se encuentra prácticamente agotado, pronto será una realidad el tomo II, inicialmente se pretende que sea con motivo de las fiestas patronales. En el mismo Quetglas, nos ofrecerá a los inquenses una interesante colección de fotografías antiguas y curiosidades. Sin duda un libro interesante.

Colección Catalunya

Se pretende que la colección de Catalunya, 13 plafones de grandes dimensiones, con un costo de alrededor de los doscientos millones de pesetas, y que hace unos años donó al ayuntamiento el fallecido artista Valeriano Pinell, será colocada en la casa de cultura, segunda planta del edificio Centre de Salut, igualmente será colocado un cuadro con la figura de Pinell. Este hombre bueno y generoso que se ha volcado en muchísimas ocasiones en favor de nuestra ciudad. Se pretende la declaración de hijo adoptivo de la ciudad, ya que Pinell, ha hecho méritos más que suficientes para ello. Se pretende la celebración de un acto

cultural importante para ello, según hemos podido saber para la colocación de la colección Catalunya, se invitará al President de la Generalitat y al alcalde de Villalba de los Arcos (Tarragona), lugar de nacimiento de Pinell. Inicialmente se ha pensado en la celebración de una importante semana cultural con motivo del "Dijous Bo" y se efectuaría el acto. Tendremos ocasión de informar más cumplidamente sobre esto.

Excursión

Como hemos dicho anteriormente se ha organizado una excursión parroquial visitando Poblet, Torreciudad, Lourdes, Andorra y Montserrat. Las personas interesadas en acudir pueden formular la inscripción en el Convento de las Hermanas de la Caridad, calle de San Francisco.

Disco de Antoni Torrandell

Está a la venta el disco editado por Unió de Músics con temas del músico inquense de fama mundial Antoni Torrandell. El mismo ha sido posible gracias al esfuerzo de los músicos Juan Moll (piano) y Roger Woowanguth (violoncello). La cara A del disco contiene: Sonata per a violoncel i piano op 21,1, Allegro, 2 Andante calmo. Scherzo. Allegro. La cara B Sonata per a violoncel i piano op 21,4 final. Allegro. Obres per a piano "El gall i la gallina del Call", op 32. Il·lusió op. 18. Decepció op. 23 y Son Batle op. 46.

Se espera que en un acto sea presentado el disco al público. De todas maneras hay que señalar que en el próximo mes de noviembre se celebrará la declaración de hijo ilustre con una serie importante de actos.

Colecta en favor de ses "Monges Tancades"

El próximo domingo día 17 se celebrará en las tres parroquias inquenses: Santa María la Mayor, Santo Domingo y Cristo Rey y en la iglesia de San Francisco de nuestra ciudad, todas las colectas que se hagan en las misas serán destinadas a sufragar los gastos que las "Monges Tancades" han tenido que realizar en el convento. Es de esperar que en esta ocasión como han hecho muchas veces los inquenses sean generosos y ayuden a este fin, ya que el convento de "Ses Monges Tancades" es de Inca.

El President de Govern

El pasado sábado día 2 de Julio, nuestro President de Govern Gabriel Cañellas Fons y esposa participaron en la comunión de su

sobrino Carlos en la parroquia de Cristo Rey de Inca. Nuestra felicitación al niño Carlos y a la familia Cañellas-Villarubia.

Clausura de exposición

Se clausuró la exposición conjunta de los artistas Sebastián Llabrés y Jaume Fuster, que con motivo de las fiestas de la barriada de Cristo Rey, expusieron en biblioteca. La primera exposición que se realiza en la barriada y que esperamos que no sea la última.

El amanecer

El amanecer es el despertar del sol, que se abre con sutil pereza al mundo, abrazando con calor la humanidad.

El amanecer es... también el canto del gallo, el quebranto rayo que atraviesa el cristal, el rocío de las flores que se desliza con furor, la melodiosa voz de un ruiseñor, las intrépidas o las que despiertan de su latargo.

Es vida alusión por lo venidero, es luz del clamor después de la penumbra de la noche. El amanecer los rayos se abrazan con vigorosa debilidad, pues sus rayos son fuertes e incesantes pero débiles porque aún sólo dominan un pequeño espacio en la gran bola del mundo.

Se observa un deslumbrante colorido, una gama que envuelve todos los colores; amarillos, naranjas, rojos se mezclan con orden, ofreciendo un cuadro que jamás pintor alguno, supo interpretar con la netedad brillante, elegancia e impresión que causa ver esta espeluznante imagen.

En aquellos rayos nos envuelven con su luz, nos transmiten el brillo la vida como manjar que se presenta ya para el desayuno, anuncian el furor del día, iluminan nuestro semblante para embellecer las cosas, nos colocan fuerte a la noche para que la podamos mirar con aprecio y desdén y no temor, nos harán olvidar lo pasado, rejuveneciendo lo viejo.

El amanecer es un hecho milagroso un fenómeno vulgar, vulgaridad que no se aprecia que es indiferente a las personas pero que no pueda prescindir de él porque la penumbra, la noche les asusta y el alma se encoge cuando pensar que un día estarán en la penumbra para no volver a ver los rayos del sol filtrándose por las mañanas las caricias del despertador nos servirán para quitarlas del letargo en el que me daran sonidos ni siquiera el ensordecedor ruido de motor, coches, cualquier vehículo que en otras ocasiones sería el portador del amanecer, portador que tan solo traería la noticia porque el sol es la estrella, su papel no puede ser ocupado por nadie; les daría noticia de que era hora de levantarse.

El amanecer es en una palabra, el abrazo del día, la luz de la vida, la barrera de la noche, la belleza de lo natural. El amanecer es... El amanecer.

Silvia Margarita
(2a etapa E.G.B.)

LA COMARCA

Lloseta: Pleno municipal conflictivo pero no aburrido

De auténtico espectáculo público puede calificarse el pleno municipal ordinario que celebró el pasado martes nuestra corporación. Tenemos que formular este calificativo ya que en esta sesión se dieron todos los elementos y circunstancias para que así lo pareciese: mucho público en la sala —más de medio centenar— que aplaudía o desvirtuaba las diversas intervenciones de los miembros corporativos, que en ciertos momentos discutían acaloradamente. Fue un auténtico jolgorio político que estuvo a punto de hacer perder la auténtica y verdadera dignidad municipal.

No hay para que añadir más detalles y pormenores y si pasar a lo que dio de sí la sesión con nueve puntos en la orden del día. Después de hacerse rectificar algunos detalles del borrador del acta anterior fueron aprobados sin discusión dos asuntos administrativos como el presupuesto extraordinario de aguas 1979, el de Inversiones de 1981, el ordinario de 1982 y la cuenta de Patrimonio Municipal de este mismo año.

También, sin discusión fue aprobado el régimen de sesiones para este verano quedando como sigue: la comisión permanente se reunirá cada quince días en lugar de cada semana y el pleno ordinario del mes de Agosto queda suprimido. No obstante si es necesario será convocada sesión extraordinaria.

Donde se encrespaban los ánimos fue en el asunto de la aprobación del asfaltado de calles en su tercera fase que corresponde a ciertas callejuelas o tramos cortos de calles. Fueron presentados tres presupuestos para 6758 m2 de asfaltado resultando el más inferior el de Tomeu Pons S.A. que presentó un precio de 60,75 Pts m2. Los dos concejales de U.M. no estuvieron conformes alegando que el representante de dicha sociedad había prometido de palabra un precio inferior. Se pasó a votación siendo desestimada la proposición por seis votos en contra (2 de U.M. y 4 independientes) y cinco favorables correspondientes a los socialistas, que demostraron su disconformidad por el desenlace. Otro punto, también de obras, la construcción de una escalera en la calle Sol, fue debatido de la misma forma y manera. Se adjudicó la obra a Construcciones Lloseta S.A. por un montante de 629.845,- pts. siendo el resultado de la votación cinco abstenciones y seis votos favorables.

Las fiestas patronales fueron también discutidas. El presidente de la Comisión de Cultura dió un pequeño avance de las mismas: estaremos en fiesta del 7 al 11 de Setiembre, ambos inclusive. Después de dar cuenta de diversos actos programados y al llegar al

correspondiente homenaje a la vejez, hubo sus más y sus menos en cuanto a la celebración de una misa. Según opinión del alcalde la misa debería celebrarse en el templo y no en la plaza. Así el acto sería más corto y no se obligaría a nadie en ir a misa. Hubo oposición por parte del concejal encargado de las fiestas —antes había pedido delegación de alcaldía para este asunto— tomando acaloramiento la discusión que desembocó en la dimisión del presidente de festejos.

Se dió después cuenta de lo anunciado visita del Presidente de la Comunidad Autónoma que realizará a nuestra localidad el próximo día 20 a las 7'30 de la tarde. Por último fueron aprobados gratificaciones como pluses a la Policía Municipal en el aspecto de peligrosidad y nocturnidad durante los servicios que realizan por las calles de la población durante la noche.

En ruegos y preguntas se solicitó la Casa de Cultura para la Asociación de Amigos de la 3a Edad y otra para que el secretario de la corporación pasase por escrito a todos los concejales la forma y modo según la ley como debe desarrollarse una sesión municipal y de este modo de evitarían espectáculos como el de esta noche.

Levanta la sesión por el alcalde diversos espectadores intervinieron exponiendo diversos puntos principalmente el referente al asfaltado de diversas calles, asunto ese que no fue aprobado en esta sesión.

TOBAR

LLEI DE
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA
ARA

Els acudits de l'amo'n Bielet Xigues

La possessió de So N'Estruc d'Abaix, bona propietat, cent vint i set quarterades de figueral jove i terra generosa, hort amb molí i safareig, amés d'un cornaló de garriga d'aglaneres centenàries, on els porcs negres s'hi feien en un obrir i tancar d'ulls, allà, cap a ponent, passat el pinar de S'Alou, camí de Ciutat.

A principis de segle era propietat d'un militar d'alta graduació, el senyor Cristòfol, de molt anomenada i rànica nissaga, que viva a Ciutat, és clar; més tort que un ganxo de figueralera, més pellós que la gran punyeta, afectat del joc, el conyac de marca, i de les femelles, no importava marca, raca, color, ni creences.

Per cert que, alguns anys després dels fets que vos vaig a contar, en temps de la República, l'any trenta, pel mes de novembre, el Tinent Coronell senyor Cristòfol Moncada, devers el Born, allà a la Veda, es va jugar a les cartes So N'Estruc d'Abaix, amb un delegat de vendes valencià i la va perdre en un tec i norès. Sí, el que sentiu. Però, punt, que aquesta és una altra història, refona, que sempre perd les manades pel rostoll, jo!

Deia, a So N'Estruc d'Abaix hi esteia d'Amo l'amo'n Bielet Xigues, un pagès petitet, (d'aquí el "Bielet"), cap de titina, posat nerviós i vivaretxo, magre però fort d'arrancada, pronte i coriós en les feines, duia la finca com una patena. Menjador una cosa de

no dir, en contre de tot pronòstic, doncs tenia la panxa aferrada a l'espina, ell. Quan s'asseia en taula, era mal de pitjar-li el manat. Eren famoses en tota la comarca les seves missions a menjar-se plats d'arròs de matances. Deien que el seu punt estava entre els dotze i els tretze plats. Engolia com un avenc i en sortia perdedor ben poques vegades.

Era bon xerrador, l'amo en Bielet, sense ser un "xerrete", sabeu el que vos vull dir? Quan obria boca el se podien escoltar, no deia cap botilada ni una i totes les seves sentències i acudits tocaven Mallorca ben de plè. Ah, i si li volien cercar les còssigues, alerta, que les hi trobaven aviadet, i la seva paraula podia ser més feixuga que una pedra de molí i més tallant que un trinxet de ferro.

Cada any, des de sempre, després d'haver fetes les messes, a finals d'Agost, principis de Setembre, el senyor Cristòfol convidava a dinar a Ciutat a l'amo'n Bielet i així també aprofitaven per passar comptes. Tots els anys el mateix devessei. El senyor convidava a la seva colla d'amics, senyorots de la capital, ja sabeu, un que em pens era el governador, un que anava per general, dos o tres de la banca, dos comerciants dels grossos de Palma, un de Santanyí que deien que tenia vaques, però, en veritat, tot el que volguessi menys lleg del dia, tenia, ell; des de perfum

francès fins a farinetes d'aquelles que aspiraven fort pel nas i després romanien així, com a empardalats, com si els contessin rondalles ressabudes. Bé, tota una colla disforja. Fins i tot qualque any hi anava el canonge aquell grassonet i de galtes de pell de domàtiga madura... Una taulada ben complida, sí senyor!

I tots, una miqueta perhom, aquesta es teva, aquesta es meva, s'en fotien de l'amo'n Bielet, així, sota-ma. O s'ho pensaven perquè, en realitat, succeia que, ell, a lo seu, venga caproig, venga escórpera, a mem aquella aranyola, daça que venga...

Eh l'amo'n Bielet, que deis que preniu per les arenes, trencapedra i cabellet...? Si senyor. I pel mal de ventre vaumes bollides.

I, apa, una altra escórpera al gavatx.

Eh, l'amo'n Bielet, no és ver que vos sabeu fer empelts d'estaqueta...?

Si senyor. I curiosos que em surten. I escovar els indiots quaranta dies abans de Nadal perquè facin més planta, sí.

I, au, aquest altre caproig que s'ha de perdre? Aqueix any, devora d'ell, a la seva dreta, s'hi havia assegut un capità d'artilleria molt fotimer, de la pell, vaja, que quan el se va veure tan pagès, amb aquella cara d'inocentet, li vengué de brí fer-li el feix un poc damunt, carregar-li un poquet el carro, com aquell qui diu, i s'exclamà:

L'amo'n Bielet, devers el vostre poble hi deu haver moltes guardes de porcs i ovelles, no és ver? Sí, fa. Sí senyor. Jo mateix en tenc una de guarda d'ovelles, i ben bona que va, sí senyor...

I com les crida vos, a les ovelles, l'amo'n Bielet? Amb un siulo. Sí, un bon siulet i tot d'una compareixen.

Ah!, idò vos sabeu siular? A veure, i com ho feis? A mem, siulau un poquet que vos sentiguem, venga... I l'amo'n Bielet estregué una miqueta les dents, arregussà el morro d'abaix i feu: Ssssiit...!, ssssiit...!, fluixet-fluixet que quasi no el sentiren.

"Viva'l-nan", "carajo", quasi no vos hem sentit! A veure, tomau-hi. Ssssiit...!, (més fluixet encara).

Fotre, "este"! I això és tot lo fort que sabeu siular, vos? Poc cas vos deuen fer les ovelles, redéu!.

No, ja en sé ja de siular més fort, sí senyor, però, què vol que li digui, trop que pel bestiar que ara m'escolta ja n'hi ha ben a prou així...

I el capità restà fotut, orella alta, cellut i com a intranquil, desficiós..., com si tengués xinxes a la cadira, ell, amb la tirada que li havia feta el pagès. Però res, le se va haver d'engolir sencera, pinyol inclòs.

Acabaren de dinar i un parell, tres o quatre, L'amo'n Bielet i el

capità en qüestió entre ells, anaren a fer cafè i una seca devers el moll. Després, per mirar de pair la panxada, feren una volteta per La Riba. N'hi el capità que no es movia de devora de l'amo'n Bielet, per veure si trobava la possibilitat d'empatar-les-hi duia l'escàrras fondo i el se volia treure fos com fos. Un moment donat que el pagès mirava la mar i un velar que feia les maniobres per entrar al port, el capità, beatíficament li enflocà aquesta, fort, perquè el sentissin els demés:

L'amo, què ho veis a n'això?; vaja un abeurador gran que tenim a Ciutat, eh? No en teniu cap no, voltros, devers la vila, d'abeurador com aquest, eh?.

I l'amo'n Bielet, regirant-se una mica però no molt, com de cap de dent, a la torta, com fent-se el desintès però beu-te-la, li respongué:

No. No senyor, no en tenim cap d'abeurador com aqueix, al poble, però, ben mirat, tampoc tenim tants d'ases a abeurar...

El capità també le se va haver de beure a n'aquesta, entre les befes dels seus companys, tant si li passava pel coll com si no, i pus mai més s'assegué devora de l'amo en Bielet, als dinars anuals. Ben enfora s'hi feia d'ell, sí fotre!.

I qui no vol pols que no s'acosti a l'era, comentava l'amo'n Bielet Xigues, quan qualcú li demanava de noves sobre el particular.

BIEL FLORIT FERRER

..... GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL

Panadería **San Francisco**

Especialidad en pastas y hojaldres
Sant Francesc, 126

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
dijours

JOYERIA
Ordinana

L'Estrella, 15

Cerámica Artística
gomart

Tienda:
Pez, 6 - Tel: 501724

SALSITXERIA I MANTEQUERIES SELECTES
CAN ROSSELLO

C. Comerç, 12 Tel. 500148

La última moda en CONFECCIONES
SEGUI
Major, 16
Tel. 500118

LANAS
Pinguin Esmeralda

Born, 2

LANAS
PHILDAR

C. Corro, 14

DEPORTES

Olimpo

Sirena, 13
Tel. 501164

CALZADOS Y ESPARTERIA
TOT MIMBRE
(CAN BLANCOS)
Venta mayor y detall
Plaza Oriente, 1 Tel. 501638

Tejidos - Confección Hogar

Ca Heren
Mayor, 29 - Tel. 500165

FOTO ESTUDIO

ALEXANDRO

De la Pau, 42
Tel. 501626

ROBA DE CASA

NOU

Carrer de l'Estrella 26
Tel. 502016

CALZADOS
Garau
Señora, Caballero y Niño
TODO PIEL
Major, 13 y 15 Tel. 500498

"PEUS PETITS"

CALZADO INFANTIL Y JUVENIL
Sant Francesc, 53

Electrodomésticos
Nicolau

Telefunken - AEG - Crolls y Fagor
Pza. Virgen de Lluc 13
Tel. 501243

EQUIPOS ALTA FIDELIDAD

Electro/tele

Distribuidor Oficial
GRUNDIG - KOLSTER
Miguel Durán, 48
Tel. 503475

Confecciones
Vestim Gayà
M. Durán, s/n. Tel. 501667

MERCERIA Y PERFUMERIA

IEVA
C/. San Bartolomé, 20
Tel. 500936

MODAS
PACHINO

Siempre actual
Plaça Espanya, 29

ARTICULOS PIEL

ASINGA

Salord, 26
Tel. 501250

CASA
ROVIRA
Pinturas y Barnices
Material Foto y Cine

J. Armengol, 1
Tel. 500763

CAFETERIA

Chivas

Salord, 31
Tel: 502746

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
dijours

Interesante festival taurino de Inca (1911)



Este es el título que encabezaba un escrito de MIGUEL CALDENTEY en Diario de Mallorca de 11 de Mayo de 1.969. Por su curiosidad e interés haré una transcripción literal de lo que dijo tan renombrado cronista de la Fiesta, llamada nacional, en dicho periódico y en la sección titulada TOROS Y TOREROS. Es interesante ver y comprobar como allá por el año 1.911, el Club Velocipedista organizaba tan interesante festival taurino. El Club Velocipedista no tan solo cuidaba del pedal. Toda afirmación deportiva tenía cabida en su seno. Dicho club tenía sus pistas cerca de la plaza de toros, exactamente entre ésta y la vía del ferrocarril. La sede social estaba en lo que hoy ocupan los Juegos Recreativos de Juan Marqués e hijo en la calle de Artá dando frente a la Plaça Mallorca.

También quiero hacer notar a los lectores, que podrán comprobar como los inquenses tenían gran afición al torero, hasta el punto de que muchos eran los jóvenes que se echaban al ruedo y daban cuatro pases. Hoy, Inca, aunque tiene plaza de toros, ha perdido todo interés hacia la llamada Fiesta. Mi intento es recordar un

hecho festivo que ya es historia. Para mí, la historia puede empezar a escribirse así, recopilando añejas crónicas anotando viejos recuerdos. Vaya también un sincero testimonio de simpatía para el Club Velocipedista, club muy desconocido y del cual tenemos obligación de conocer sus actividades y empresas.

Decía la nota: "INTERESANTE FESTIVAL TAURINO EN INCA. Lo celebró el Club Velocipedista hace ahora 58 años (naturalmente contando hasta el año 1.969 en que se escribió dicha nota). El Club Velocipedista de Inca celebró el 14 de Mayo de 1.911 (tan sólo hacía medio año que se había inaugurado el coso inquense), en el coso taurino inquense una becerrada que constituyó un gran éxito para la citada entidad, ya que el festejo no pudo resultar ni más brillante e interesante.

Se corrieron tres becerros de Flores y Alcazar y de estoquearlos se encargaron Enrique Esquivias, José Vidal y Eugenio Castelari, actuando de banderilleros Fernando Buello, José Pujol, Adolfo García, Mateo Gelabert, Antonio Real, Pedro Mairata, Marcelo, Mateo Llobera y José Siquier. (La mayoría de los

citados, que entonces eran jóvenes, ya han llevado a efecto el viaje que no tiene retorno, y por tanto estoy seguro que nos agradecerán desde donde se encuentren, una oración por el eterno descanso de su alma.

Como no podía faltar, hubo presidencia de honor y estuvo ocupada por las entonces señoritas Magdalena Sampol, Ana Balaguer, Antonia Fiol, Margarita Balaguer, Antonia Puj, Luisa Muntaner, Esperanza Ferrer, Juana Ramis, Francisca Salas, Francisca Aloy, Maria Bennassar y Maria O'Rian. En el centro del ruedo y con serrín de colores, fue dibujado el escudo del club organizador del festival, que fue amenizado por las bandas de los regimientos de Infantería de Palma e Inca.

Todos los toreros se mostraron valientes y algunos tuvieron ocasión de lucir sus conocimientos taurinos, siendo aplaudidos. Los matadores recibieron, como regalo, carteras de piel con iniciales de oro.

Ah! Y el numeroso público se divirtió de lo lindo."

Hasta aquí la transcripción. Hasta aquí el tema que hemos tenido el gusto de transmitir. Eran distintos los inquenses de ayer? Naturalmente, hoy la juventud es otra. Es la juventud del siglo XXI. Tal vez no tan torera ni tan... pero si juventud de hoy, simplemente. Antaño la juventud se divertía a su manera y a la moda de entonces. Ogaño, la juventud se divierte con diversiones de nuestro tiempo que a no dudarlo, no es ni peor ni mejor que el de nuestros padres y abuelos. No digamos aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor, porque no es verdad. El tiempo mejor es el que se vive. Pero a pesar de todo esto quiero decir que es bonito recordar los entretenimientos de nuestros antepasados no demasiado remotos. De nosotros, la historia dirá.

GABRIEL PIERAS S.
FOTOS: PAYERAS

La labor científica d

Quizá lo primero que llama la atención al escuchar el nuevo disco de Estarellas, es el valor de expresión subjetiva, facultad que corresponde a la gran intuición para sensibilizar la idea, mensaje, o carácter pretendido, la interpretación es magistral, es decir, cada pulsación ocupa el justo lugar, las frases están rigurosamente cuidadas y el todo resulta de una indiscutible creación. La fuerza de condenación alcanza los acentos más representativos en el lenguaje popular de M. Ponce, que tanto ha contribuido en la formación de lo que podríamos llamar Escuela Nacionalista.

Si el disco monográfico de Calatayud es una labor válida de recuperación, el de Ponce nos enseña unas raíces en un vuelo de caminos nuevos, de intentar nuevas expresiones para profundizar más la gran espiritualidad del compositor.

La Suite en La/ abre la Cara A del disco, la calidad y pureza del sonido tienen una luminosidad fuera de lo común, podríamos deducir que Estarellas nos comunica un esbozo de su espiritualidad personal, y si el compositor trabaja en relación con la estructura del Universo, el concertista elabora la obra, la interpreta guiado por los razonamientos equilibrados de su inteligencia.

En la Zarabanda Gabriel consigue crear una atmósfera que nos puede recordar los maravillosos cielos de Tuner, la precisión y el sonido se entrelazan. Una de las actitudes básicas del hombre, consiste en una clara exigencia de la verdad, de Estarellas se ha dicho todo, o casi todo, y muy pocos han hablado de la "necesidad de hacer sacrificios" en la obra de Ponce tenemos la exteorización.

Personalmente acepto que la realidad plantea siempre los mismos problemas, pero cambia de acuerdo con las exigencias especiales de cada concertista, de cada hombre. En la (Allemanda) que desde mi punto de vista Estarellas hace una de las mejores interpretaciones, hay que preguntarse sólo en que sentido podemos hablar de una validez lógica, es decir, los que conocemos a Gabriel sabemos que sobra lo que representa esta validez, pero es a partir de la (Allemanda) que uno puede preguntarse también por una validez estética, que muestra una pureza de conexiones, de respiraciones musicales, que precisan los elementos objetivos subjetivos de su espíritu.

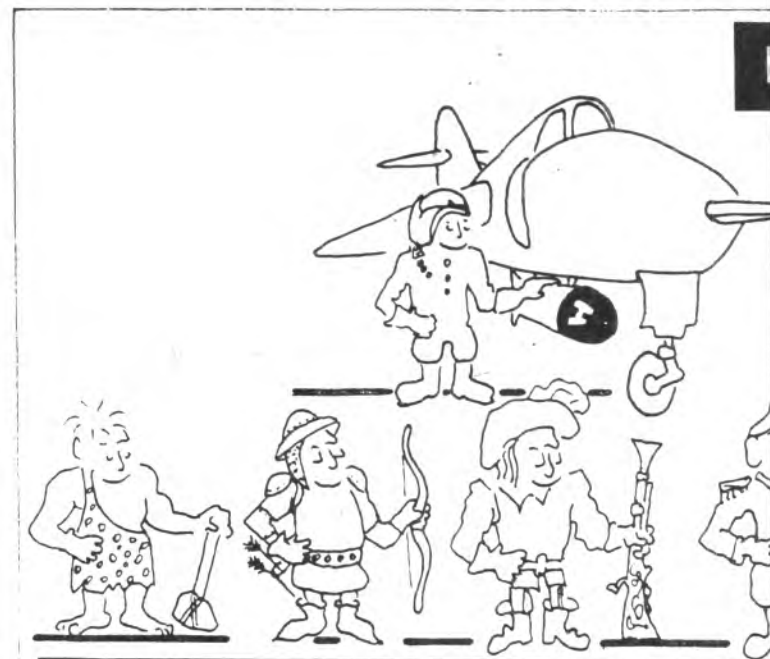
La lírica de Estrellita abre la Cara B. Después de escuchar Estrellita, quizá la pieza más conocida mundialmente de M. Ponce, hace ocho meses, marchita el alma, y Scherzino Mexicano, se podría decir, eso que se llama un "FOLKLORICO" en palabras solemne. En estas pequeñas canciones queda representado el contacto más inmediato con la música popular, en las sugestivas armonizaciones de canto populares mejicanos es donde Ponce crea comunicación, cree que el País de uno, la identidad es una cosa sana y auténtica. Estarellas respeta el calor de esta autenticidad, no ceando una imagen fantástica, una leyenda de la vida.

El Preludio y Ballet, se basa en una búsqueda de efectos descriptivos o expresivos más que formales, para interpretar a Ponce existen varias alternativas, el resultado más impresionante de nuevo disco de Estarellas, es constatar que su sensibilidad ilumina el funcionamiento de fantasía. Por último el va representa la unidad y perfección de su trabajo.

Jo me fa

L'altre diassa, ahir,
per no dir fa quatre mesos,
passejant per dins nostra Inca
me va venir al pensament de
fer-me femater,

"bassurer" com diuen ara.
Això sí, seria femeter,
diguem, especial.
Femeter intel·lectual!
Quines paraules que dic, eh?



PAYERAS

FOTO
CINE

REPORTAJES

OBISPO LLOMPART, 50
TEL. 50 02 87

INCA
MALLORCA

Gabriel Estarellas



Los psicólogos están hablando de "motivación" de la "objetivación" o necesidad de expresión. En la música clásica son muy pocos los artistas que dan luz a sus concepciones. Gabriel Estarellas se produce todos sus discos para mecer con mucha más fuerza el sentimiento

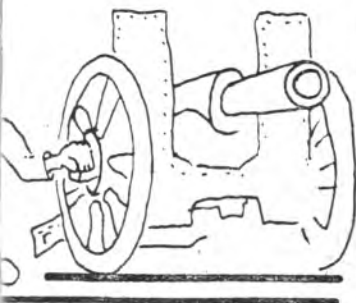
de libertad hacia el sentido más real de la existencia. La respuesta de Arnold Mauser era, el artista pretende mayor influjo, un dominio más completo de la vida, más amor, atención y éxito fue que el resto de los hombres.

ANTONI ALOMAR I PERELLO

femater!

Ido si, femeter me vull fer
en que la meva dona s'enfadi
i ma mare plori un poc.
Es que les han assustades.
Les digueren que m'atuparan!

nor antibélico



Cap com aquesta!
O ja sou com "mestre ceba"
que quan no eren d'es seus
dava branca amb el gaiato?
Demà, que es el dia mes prop,
m'hi apuntaré.
Faré la feina de franc.
No passeu ànsia, franc, de franc
i sense cap vocal mes!
M'enteneu, a que si?

Agranare filisteus,
gramaneres i paparres,
gadelles, moneis i faies.
venga tot en el femer!
Agranare mals poetes
i aufercocs que fan glosats
i los diuen poesies.
Agranare "noveleros"
i sermoners desgraciats.
Agranare xupatinteros,
escriptoretos i premis
de fora vila.
Agranare estufats i boietes
malsofrides.
Joves lletraferides,
esturments i flabiols,
qualque corn i qualque esquella
que xupen de la mamella
tant si plou com si fa sol.
I per acabar vui dir
que també m'agranare
a mi,
que he dat molta de guerra.
Si te sona la guiterria
i t'has sentit afectat,
ets uns coió acabat
i pensant riurem de ñmi
tu n'has sortit escaldat.
No es vere que ja mas perdonat?
OBRES

La III Mostra de Balls Populares en Inca el próximo día 21

La Mostra es una manifestación cultural que nació hace tres años bajo el patrocinio del ayuntamiento de Felanitx y la organización del grupo local S'Estol des Gerricó con la intención primordial de poder conocer en vivo la música y las danzas de las diferentes regiones, formando parte de una política de intercambios culturales, y por otra parte dar más realce a la fiesta patronal de Felanitx, Santa Margarita, que se celebra el 20 de Julio.

En estas pasadas ediciones han actuado grupos de Menorca, Ibiza, Orellana la Vieja (Badajoz) y de diferentes pueblos de Mallorca. En su ciudad natal están siempre presentes el grupo organizador S'Estol des Gerricó y la Escola de Ball.

Para la edición de este año se cuenta con la presencia, además de los grupos citados, de Els Cossiers de Son Sardina y la Escuela Municipal de Jota, de Jaca (Huesca), un grupo que llega a la isla precedido de mucha fama, el cual nos brindará la oportunidad de poder presenciar en directo la ejecución de una de las danzas más características de España: la jota aragonesa.

La Mostra de balls populars se efectuará el día 20 del presente mes en Felanitx, con motivo de las fiestas patronales, el día 21 se celebrará en Inca, gracias al esfuerzo de Radio Balear y el día 22 se celebrará en Santany.

ESCUELA MUNICIPAL DE JOTA (JACA)

Tiene su origen en 1979 y es objetivo es formar a la juventud

en el conocimiento y la práctica del folklóre aragonés. El grupo lo forman unos 50 miembros, la mayoría de ellos menores de 20 años. A pesar de su reciente formación, su historial es ya muy importante ya que desde entonces participa en clausuras de congresos que se realizan en aquella ciudad, en la Universidad de Verano, en las Semanas Culturales de la provincia, Festival folklórico de los Pirineos, gira por Francia, Juegos Mundiales de Grupos Infantiles celebrados en Matha, etc. Únicamente ha tomado parte en un festival competitivo, obteniendo dos premios de oro. Durante este año han actuado en varias ocasiones para la TVE, y para el próximo mes de Agosto tienen prevista una gira por Rumania.

S'ESTOL D'ES GERRICO (FELANITX)

Vienen actuando desde el año 1962 con este nombre. Sus actuaciones mas importantes son las siguientes: 1965: Representa a Baleares en el concurso nacional de danza celebrado en Madrid. Obtuvo el primer premio. 1966: Actuación en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Representa a Baleares en el programa de TVE "Caminos y Canciones". Una fotografía de una de sus actuaciones viene ilustrando desde hace unos años el "listín" de Baleares de la CTNE. 1972: Encuentro de las Islas del Mediterráneo en Ibiza. 1975: Congreso de Arte y costumbres populares Mallorca. 1977: Organiza la "I Trobada de balls mallorquins" que desde entonces viene celebrandose en diferentes puntos de la Isla. 1979: Grabación

de un "larga duración" con 17 títulos de danzas y canciones. Varias de ellas netamente felanitxeras. Viaje a Menorca para participar en el homenaje al folklorista francés D'Albranca. 1980: Grabación de un programa de Cultura Popular para RTVE. Viaje a Menorca actuando en la capital ñ diferentes pueblos de la isla. 1981. Organiza y participa en la I Mostra de Balls Populares, celebrada en Felanitx con el fin de fomentar intercambios culturales. Participa en la Mostra Folklórica Internacional con grupos de Mallorca, Rumania y Navarra. 1982: II Mostra de Balls Populares. Grupos de Ibiza, Palma, Felanitx y Orellana Vieja (Badajoz). Viaja a Extremadura, actuando en Cáceres y Badajoz. 1983: Viaja a Ibiza para participar en el Festival de Sant Antoni de Portmany.

Aparte de lo anteriormente reseñado, el grupo ha actuado en toda Mallorca, ha participado en festivales, encuentros, intercambios, etc.

En nuestra ciudad actuarán como hemos dicho el día 21, ñ Escuela Municipal de Jota de Jaca, S'Estol d'es Gerricó de Felanitx y Els Cossiers de San Sardina.

Sin duda todo un acontecimiento cultural, donde tendremos la oportunidad de poder contemplar dos agrupaciones isleñas y a una aragonesa, considerada una de las mejores del país.

En nuestra próxima edición les ampliaremos más esta noticia, que sin duda es importante para nuestra ciudad.

GUILLEM COLL FOTOS: PAYERAS



L' AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

DEVOLUCION FIANZAS

Se acordó la devolución de las fianzas definitivas depositadas en su día por los contratistas de las

obras: "Asfaltado y Equipamiento de las calles Arlés y San Antonio y Asfaltado calle Capitán Cortés" y "Construcción de treinta panteones en el cementerio municipal".

- Bárbara Far Reynés.
- Francisca Real Villalonga.
- María Llompard Bestard.
- Juan Llabrés Estrany.
- Miguel Mulet Seguí.
- Bartolomé Mezquida Femenias.
- Onofre Pons Alba.
- Antonio Moreno Ramirez.

máximo de (180.000'--) pesetas.
2).- Seguidamente se acordó abonar a D. José Gelabert la

cantidad de veintiseis mil pesetas por diversos trabajos de poda realizados.

AMA DE CASA

Saca la basura únicamente los días en que el servicio de recogida pasa por tu calle y nunca antes de las 8 de la tarde. Pon el máximo cuidado al cerrar el cubo o las bolsas. Así evitarás que se salga o que los perros y gatos puedan derramarla.

RELACION CUENTAS

Seguidamente los reunidos acordaron la aprobación de la Relación de Cuentas no. 6/1.983, por un importe global de 496.577 ptas.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias a los siguientes peticionarios:

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Declaración de Urgencia acordada por unanimidad, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

1).- A propuesta de la C.I. de Servicios, los reunidos acordaron realizar las obras necesarias para el arreglo y acondicionamiento del pozo, situado en el parque junto al Instituto Berenguer d'Anoia, con un presupuesto de hasta un

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de coner la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

JEFATURA LOCAL DE SANIDAD

Se recuerda que diariamente, en el Centro Comarcal de Salud, C/. Dureta, número 21, de 11 a 13 horas de la mañana, se procede a la vacunación contra la DIFTERIA, TOSFERINA, TETANOS, POLIOMELITIS, SARAMPION Y PAROTIDITIS de los niños mayores de tres meses.

Además se dará una dosis de recuerdo a los 6 a 7 años y a los escolares comprendidos en dicha edad.

SE RECUERDA LA OBLIGATORIEDAD DE DICHAS VACUNAS.

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

"SA QUARTERA"
MAÑANAS: De 11 a 14 horas
TARDES: De 17 a 21 horas.
(Sábados, cerrado)

"CRISTO REY"
LUNES A VIERNES: De 18 a 20 horas.
SABADO: De 10 a 13'30 horas.

NORMAS DE SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION:

Cumpliendo acuerdo de la C.M.P., de 12-7-1982, se recuerda a todos los propietarios y empresas de la construcción que estén realizando obras en nuestro término municipal, la necesidad del estricto cumplimiento de todo lo dispuesto por las Normas Urbanísticas de la Ciudad, y en especial lo siguiente:

Si las obras se realizan a partir de los tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se deberá colocar un voladizo de protección a la altura señalada según el caso, de forma que pueda resistir el impacto de materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto más alto de la obra, se colocará una red protectora de malla fina, a fin de evitar la caída de materiales a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada, incluyendo la pintura o revestimiento. Igual protección deberá preverse en los trabajos de medianería.

También se recuerda la necesidad y el deber de señalar la obra y el material, correspondiente a la misma mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

En toda obra que tenga un sótano, debe colocarse una valla protectora (de bloque de h.v. o prefabricada) para evitar posibles accidentes.

Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o espaciamiento, causado por lluvia, viento y otra cosa ajena, será conveniente protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

Deberán permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal, una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obras en lugar visible desde la vía pública.



CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR



ALCALDIA DE INCA

TRAFICO URBANO

Peatones y conductores, y la mayoría de ciudadanos, coinciden a la hora de comentar la caótica situación a que se ha llegado en materia de tráfico. Mejorar la circulación debe ser el objetivo que a todos nos guíe. Facilitar la posibilidad de que el peatón pueda transitar por nuestras calles y aceras con un mínimo de comodidad y un máximo de seguridad es un deber que obliga a cuantos aquí vivimos y a quienes nos visitan o transitan por nuestra ciudad.

Comprobado que son muchos los conductores de vehículos que los utilizan o aparcan anárquicamente, esta alcaldía se ve en la imperiosa necesidad de ordenar a los Agentes de la Policía Municipal que utilicen la máxima diligencia en el cumplimiento de cuanto está legislado en materia de circulación.

Aceptada esta necesidad, se anuncia que, a partir de esta fecha, los Agentes de la Policía Municipal redoblarán sus esfuerzos para eliminar al máximo tanto abuso.

Las sanciones en materia de tráfico son, casi siempre, evitables. Esta alcaldía vería con orgullo y satisfacción que por este concepto no ingresara ni un céntimo en las arcas municipales y, fiado en esa posibilidad, solicita la máxima cooperación de los viandantes y conductores al objeto de que la buena voluntad y el elevado espíritu cívico, tantas veces puesto de manifiesto, nos proporcione una mayor fluidez y la máxima seguridad en el tráfico rodado y peatonal.

EL ALCALDE

CUADRO DE MULTAS EN MATERIA DE TRAFICO

Artículo	Concepto	Pesetas
18	Conducir de forma negligente o temeraria	2.000
19	Entablar competencia de velocidad	2.000
21	Circular en sentido contrario	1.000
25	No ceder la derecha a otros vehículos	1.000
25-E	No hacer el STOP	2.000
39	Poner obstáculos que entorpezcan la circulación	2.000
45	Aparcar en doble fila	1.000
47	Aparcar en zona de carga y descarga	1.000
48-III	Aparcar en las esquinas	1.000
48-III-C	Aparcar en las esquinas, obstaculizando la circulación	2.000
48-IV	Aparcar donde hay disco de prohibición	1.000
90	Circular con exceso de ruido del tubo de escape	2.000
102	Circular con velomotor sin licencia	2.000
106	Carecer de permiso de conducir	2.000
114	Circular en dirección prohibida	2.000
149	No utilizar el alumbrado o carecer de él	1.000
171	No respetar las señales de tráfico	2.000
174	Rebasar un semáforo en rojo	2.000
174-6	Aparcar donde está señalizado el bordillo	1.000
292-8	Aparcar sobre la acera	1.000

PEATON: Cruza la calle desde la esquina; utiliza los pasos de "cebra"; respeta los semáforos.

IMPORTANTE: Durante el verano, todos los días a partir de las 20 horas, se cerrarán al tráfico rodado la Calle «Comerc», «Plaça Espanya» y «Carrer Major».

LUCHA CONTRA LA PROCESIONARIA DEL PINO

A iniciativa de la Consellería de Agricultura se va a desarrollar una campaña de lucha contra la plaga de la Procesionaria del Pino.

La lucha contra esta plaga tiene dos fases: En la primera se realizan tratamientos químicos por medio de avionetas durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre; en la segunda se procede a la destrucción de los bolsones mediante corte y quema o mediante tiro de escopeta durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero.

Aquellos interesados en esta Campaña pueden dirigirse a las oficinas de la Secretaría General de esta Corporación, teniendo en cuenta que el precio de la Hectárea tratada por avioneta cuesta unas mil pesetas, y el precio del cartucho unas diez pesetas.

Inca, a 29 de Abril de 1983.

EL ALCALDE
Fdo./ Antonio Pons Sastre.

José Morales Flores, al campeonato de España de pesca submarina

Sexto en el campeonato de Baleares

El pasado fin de semana y en aguas próximas a la bahía de Pollença se celebró el campeonato de Baleares de Caza Submarina. El pesaje de los varios cientos de kilos de pescado, para la definitiva clasificación de los cazadores de la provincia, se hizo en las instalaciones del puerto del Cocodrilo.

Pep Amengual, del cual me honro con su amistad, me invitó el pesaje de las distintas piezas cazadas durante seis horas de la primera prueba del campeonato. Le ayudé a bajar los bartulos. Dos hombres eran necesarios para llevar la pescada del campeón.

En los corrillos se comentaba el excelente ramillete de peces que había sacado un chaval: Un mero de unos 10kgrs., otro de cuatro, sargos, escorbais... hasta quince piezas. Después del pesaje fue tercero en la puntuación, de entre los veinte seleccionados de un total de sesenta y cinco cazadores de peces, de la provincia.

Este chaval, es José Morales Flores, desde pequeño residente en Inca. Un muchacho de 29 años, que se pirra por la caza submarina.

El sexto puesto conseguido en el campeonato de Baleares le da derecho a representarnos en el Campeonato de España que se

celebrará el próximo Octubre en aguas de Almería.

José Morales pertenece al Club CIAS de Palma porque "Es una lástima que en Inca no hay un club de Caza Submarina".

— ¿Cuántos metros bajas?

— En verano y con entrenos, o sea, al final del verano puedo llegar a los veintisiete metros de profundidad, pero en la zona donde me siento cómodo es a unos quince metros, ten en cuenta que además de llegar a una profundidad determinada, tienes que inspeccionar el terreno incluso con mucha frecuencia tienes que introducirte en cuevas, en las que la boca de la misma es estrecha, algunas veces topas con las paredes de la entrada.

— ¿Quieres decir que hay "casas" en el mar?

— Mas que casas diríamos cuevas con entrada algunas veces muy pequeña, en las que tenemos que buscar nuestras presas, con las pilas que llevamos en nuestras "herramientas de trabajo".

— ¿Cuanto tiempo llevas dedicado a este deporte?

— Estoy en pesca submarina desde hace quince años. Empezé pescando con un flechero de conchas de paraguas...

— ¿A propósito, qué cuestan tus útiles?

— Entre la barquita y el motor, porque no puedes desplazarte al lugar de pesca nadando, los trajes, tanto de verano como de invierno, las escopetas, los arpones... pienso que unas seiscientas mil pesetas.

— ¿Tienes alguna subvención?

— En absoluto. No hay dinero para los submarinistas.

— ¿Cuándo te entrenas?

— Los fines de semana que el mar permite que nade, suelo estar unas seis horas diarias en el agua.

— ¿Tu mayor pieza cobrada?

— Un mero de veintinueve kilos.

— ¿Alguna vez te has visto estrecho?

— No, problemas para salir a flote, problemas grandes nunca he tenido. Algunas veces te pasas un poco de tiempo debajo del agua y llegas justo a la superficie, unos segundos más de oxigenación y otra vez a zambullirte.

— ¿A propósito, este fin de semana, el del campeonato, cuantas veces te zambulliste?

— Es difícil de saber, nunca me he parado a pensarlo, no se, exactamente. Después de echar mis propios cálculos, sabiendo que José está un poco más de un minuto debajo del agua, sin tomar aire, otro tiempo igual para descansar y a un promedio de diez metros de bajada nos da la escalofriante cifra de mil doscientos metros de recorrido cada día que va a entrenarse.

— Y más de cuatro kilómetros ya que las inmersiones en la mayoría de las veces sólo son para inspeccionar el terreno.

— ¿Ha sido tu mayor éxito deportivo?



— Efectivamente, este sexto puesto en el campeonato de Baleares y que me da derecho a estar como primer reserva en Almería, es la cota más alta de mi vida deportiva.

— ¿Puedes llegar a ser campeón algún día?

— Es casi imposible, ten en cuenta que aquí hay excelentes cazadores de submarina y yo solo me entreno los fines de semana que puedo, a pesar de que la experiencia cuenta mucho en este tipo de competiciones deportivas..., pero no creo que llegue a tan altas cotas.

— ¿Si tuvieras el problema económico resuelto te dedicarías a la caza submarina?

— Sería una gran suerte para mí, y una realización de mi vida.

— José después de Almería ya nos volveremos a ver y a hablar un ratito más.

A.L.M.

CLASES DE SOLFEO, GUITARRA
Y PIANO
INFORMES: PROFESOR JUAN DALMAU
C/ FRAY TORRENS, 34.- Tel 503456
INCA
— O —
CLASES DE REPASO E.G.B.

***** GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL *****

BAR • RESTAURANTE

ES RACÓ

Comidas caseras
Menú del día
Ca'n Dureta, 1

Celler S'HOSTALET

CALIDAD Y CANTIDAD

J. Armengol, 46.
Teléfono 50 33 34.

celler ca'n amer

CALIDAD RECONOCIDA

De la Pau, 39
Tel. 50 12 61

Discoteca S'escaire

Abierto cada día

Rentadors, s/n
(Bajos BAR SA PUNTA)

CASA CABRER

Bicicletas
Máquinas coser ALFA
juguetes

J. Armengol, 25
Tel. 50 03 02

ELECTRODOMESTICOS

DIELSA

Sant Bartomeu, 10
Tel. 50.05.54.

BAR KIKO

Especialidad en
Tapas Variadas

Pl. Mare de Deu de Lluch, 15
Tel. 50 58 16.

BAR ANTONIO

El hogar del
deportista

Mayor, 52
Tel. 50 00 05.

CELLER Ca's Xigarro

Comidas típicas del país

Ses garroves, 24
Tel. 50 00 44.

ELECTRODOMESTICOS

REMA

Comerc, 13
Tel. 50. 14. 96

SASTRERIA

Bestard

Selección y Moda
Sant Bartomeu, 8
Tel. 50. 11. 72.

CALZADOS LLOMPART

Señora, Caballero
y niño.

Ses Garroves, 12
Tel. 50. 18. 65.

Forn Nou

Panadería a su
servicio

L'Estrella, 16
Tel. 50. 03. 89.

BAR PERICAS

J. Armengol, 64
Tel. 50 00 47.

modas OLIVELLAS

Vidal, 5

TEATRO

Marti Metge, 19
Tel. 50. 14. 94

Aloy

NOVA CONSTRUCCIO
Azulejos
Sant Bartomeu, 1
Tel. 50 44 94.

CAFE ESPAÑOL

Especialidad en
Tapas Variadas

Pl. España, 6-7
Tel. 50 00 00.

LA OFICINA

Mariscos y
pescados frescos
J. Armengol, 49

Ca'n Ripoll

Comidas mallorquinas
J. Armengol, 4
Tel. 50 00 24.

RADIO BUADES

Listas de Boda

Hostals, 7
Tel. 50. 03. 01

café Bahía

Pl. Espanya, 22

casa Janer

Pl. Espanya, 29
Tel. 50 00 86

san Francisco

Sant Francesc, 58
Tel. 50. 24. 81.

Corró, ha renovado por el Constancia por tres temporadas

"Me esforzaré e intentaré ser útil al equipo"

La comisión deportiva del Constancia está trabajando con la mirada puesta en la próxima liga, en la pasada temporada el cuadro blanco realizó una gran campaña tanto en la liga como en la fase de ascenso, una campaña que sin duda mereció un mejor premio. Pocas son las novedades que se han producido en el seno del club blanco se ha concedido la baja al meta Gost, uno de los porteros menos goleados en la pasada edición en la tercera división nacional y que al parecer quiere retirarse del fútbol y Moreno, que ha fichado por el Baleares y Anselmo. Estas son las tres únicas bajas y a ellas se puede añadir Moral, que se encuentra transferible.

Por otra parte se ha contratado los servicios de Bennassar, portero de sobras conocido y con mucho prestigio en su haber, ya que ha jugado en muchos equipos. Se reincorporará a la plantilla una vez cumplido el servicio militar el portero Bigas, por contrapartida en Noviembre se marchará a Madrid a cumplir el servicio militar el joven portero Borrás, que tan buena actuación tuvo en la fase de ascenso a la segunda "B".

Dos de los jugadores que finalizaron el contrato con el equipo blanco eran Ferrer y Corró, un centrocampista y un defensa y los dos han renovado con el conjunto blanco.

Hemos estado hablando con Corró, jugador que en la actualidad cuenta con 22 años, lleva cuatro temporadas en el primer equipo inquense. Es un producto de la cantera local se ha hecho en el Sallista, en este equipo jugó la liga nacional juvenil, el balance de los cuatro años en el equipo es bien distinto, si ha jugado muchos partidos en las tres primeras, en esta última ha estado en el banquillo o en el dique seco, ya que una lesión le tuvo apartado del mismo. Un jugador que ha demostrado en muchas ocasiones que pone toda la carne en el asador y como inquense siente como el que más los colores del cuadro blanco.

"HE PREFERIDO QUEDARME EN EL CONSTANCIA"

¿Contento de haber renovado?
— Si, estoy contento, como inquense lógicamente prefería jugar con el Constancia, además he comprobado que la comisión deportiva y el entrenador cuentan conmigo y esto siempre es agradable.

¿Dispuesto a luchar por la titularidad?

— Si, por descontado, sé que me será un poco difícil hacerme con un puesto en el equipo, ya que en la plantilla hay muy buenos jugadores, pero yo lucharé para demostrar que puedo jugar en el equipo y me esforzaré para ser útil al equipo.

Sabemos que había varios clubs que estaban interesados en tus servicios, en los mismos podrías haber sido titular ¿porqué has preferido al Constancia?

— Si, es cierto que había tenido proposiciones de varios equipos, incluso económicamente alguna era mejor, pero como inquense he

preferido quedarme en el Constancia, aportar mi granito de arena para que el equipo pueda hacer una buena campaña.

¿Crees que se puede repetir el éxito de la temporada anterior?

— Yo creo que sí, la plantilla prácticamente será la misma, sé que se quiere potenciar la delantera, si se consigue esto el equipo puede conseguir nuevamente el título, aunque los demás equipos van a intentar por todos los medios que nosotros no nos despeguemos tanto como el pasado año.

¿Mejor virtud y defecto principal?

— La mejor virtud es que cuando salgo al campo intento poner todo lo que sé y me vacío sobre el terreno de juego, unas veces las cosas salen bien y otras no. El defecto principal es que tal vez soy un poco nervioso. Aunque esto último se supera jugando partidos.

¿Pronto comenzarán los entrenamientos?

— Efectivamente, apenas habremos tenido un mes de descanso después de un año muy duro, a pesar de ello lo vamos a empezar con ilusión. Por mi parte me esforzaré al máximo y voy a intentar aprovechar las oportunidades que me brinde el entrenador.



Corró, lateral derecho

¿Algo más

— Si, yo pediría a la afición que apoyase al equipo, nosotros vamos a intentar no defraudarles y hacer una buena campaña en la liga.

Hasta aquí nuestra charla con el lateral derecho inquense Corró, al que le deseamos que se cumplan sus objetivos para beneficio del club blanco.

GUILLEM COLL

Mañana, cena en el "Club Petanca Inca"

Para mañana, viernes, día quince, esta anunciada la cena de fin de temporada del Club Petanca Inca.

La misma, tendrá efecto en los salones del Bar Estación, sede social del Club Petanca Inca, y se espera nutrida representación de los distintos representantes de los clubs inquenses, a los que se ha cursado invitación. Igualmente, se encontrará en la reunión, presidiendo el acto, nuestra primera autoridad local, don Antonio Pons Sastre, alcalde Presidente del ayuntamiento de Inca.

El presidente del club, don Miguel Cerdó, se siente optimista por la campaña desarrollada por los equipos



encuadrados bajo la tutela del Club Petanca Inca, y considera que resulta muy meritoria la reacción que experimentó el primer equipo, en el transcurso de la segunda vuelta, y que les permitió salvar la categoría.

Como siempre, es de esperar mucho ambiente en torno a esta fiesta de fin de temporada, que realizará en la noche de mañana viernes, el Club Petanca Inca. Allí estaremos para contarles en la próxima edición todos los pormenores que se produzcan en torno a estos animosos muchachos de la Petanca.

ANDRES QUETGLAS



Exito de los nadadores de "Sport-Inca" en los Campeonatos de Baleares

El pasado fin de semana tuvo lugar a lo largo de tres jornadas los Campeonatos de Baleares Grupo Edades y Absolutos. Las pruebas se celebraron en la piscina de 50 m. de Son Hugo y en ellas tomaran parte ocho nadadores de Sport Inca, cuatro chicas y otros tantos chicos. Los nadadores y sus correspondientes pruebas fueron estas:

Nieves Salas (71); 100 y 200 braza y 4 x 100 libres.

Asunción Gálvez (71); 4 x 100 libres.

Inés Bestard (69); 50 crol y 4 x 100 libres.

María del Camí Vich (69); 100 y 200 espalda y 4 x 100 libres.

Baltasar Company (71); 100 y 200 espalda y 4 x 100 libres.

Juan Salas (70); 100 y 200 braza y relevos 4 x 100 libres.

Tomeu Coch (71); 4 x 100 relevos libres.

Guillermo Pons (71); 4 x 100 libres.

En la jornada del viernes, participaron los espaldistas, obteniendo dos buenos resultados en las pruebas de 100 m. Baltasar Company quedó subcampeón de Baleares en la categoría de 12 años con un tiempo de 1.31.11. María del Camí Vich, de 14 años, consiguió la tercera plaza y por tanto medalla de bronce con un crono de 1.39.76. Hay que reseñar que B. Company con su tiempo de 1.31.11 rebajó su marca personal anterior de 1.32.19 y consiguió la medalla de plata.

En la jornada siguiente, donde hubo mayor participación los resultados no pudieron ser mejores pues se consiguieron medallas en todas las participaciones.

Baltasar Company (71); 200 espalda; 3.16.31, medalla de Bronce.

María C. Vich (69); 200 m. espalda; 3.32.07, medalla de Bronce.

Juan Salas (70); 100 m. braza; 1.31.19, medalla de Plata-Subcampeón.

Nieves Salas (71); 100 m. braza; 1.47.56, medalla de Bronce.

Inés Bestard (69); 50 m. crol; 0.43.66, medalla de Plata-Subcampeón.

Además, en la prueba de relevos, se consiguieron



ambas medallas de bronce, en el grupo Edades, tanto masculinos como femeninos.

En el relevo masculino, los nadadores fueron por este orden Company - Coch - Pons - ñ Salas con un registro de 6.19.67 y por su parte de las chicas nadaron por este orden Salas - Bestard - Gálvez y Vich, con un tiempo de 7.24.03.

En la última jornada del domingo, participaron los bracistas Juan y Nieves Salas, en la prueba larga de 200 m. obteniendo sendas medallas de plata y bronce respectivamente en sus categorías de 13 y 12 años. Los tiempos registrados fueron 3.21.67 para Juan Salas y 3.53.95 para Nieves Salas.

En total pues, han sido nada menos que 17 las medallas conseguidas por nuestros nadadores en su primera participación en unos Campeonatos de Baleares. Ahora cabe felicitar muy de veras a esos chicos y chicas que con su entrega en cada entreno diario hacen posible que el trabajo del entrenador Evaristo Cardell sea ya muy fructífero en su primer año de trabajo.

iii ENHORABUENA A TODOS Y ADELANTE MUCHACHOS!!!

ANDRES QUETGLAS

BECAS . INFORMATICA

El INEM concede 80 becas para realizar Cursos de Operador de Grabación de Datos en cintas (de 1 mes de duración) y de Operador de Ordenador (de 3 meses de duración). Interesados presentarse en las oficinas del INEM o en: ESMA, Via Roma, 5-b (junto Mare Nostrum) y c/. Arquitecto Bennassar, 59 (junto Cruz Roja). Tels. 215096 y 255530.

12 COCHES SEAT PANDA Y 80.000 PREMIOS



• GRAN • CAMPAÑA VERANO

La Caja de Baleares
"SA NOSTRA" le ofrece
una magnífica oportunidad de dis-
frutar plenamente del verano con
el sorteo de 12 COCHES SEAT
PANDA descapotables, además
de 80.000 premios directos.

Del 4 al 20 de Julio.
INFORMESE EN CUALQUIERA DE
NUESTRAS OFICINAS.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

Allò que la Història no diu

P'en JOAN GUASP

Els pergamins de la Cova de Randa

Com a conseqüència d'un passeig que el filòsof català Terenci Ratolí, de vacances a Mallorca l'any 1.938, donava pels voltants de la muntanya de Randa, el seu ca d'aigües Sherlock Holmes s'aficà dins el forat d'una roca. En Terenci Ratolí, que era gran i gros com el seu propi nom indica, entrà pel forat seguint les pitjades del seu estimat ca d'aigües. En Sherlock Holmes caminava lentament ensumant a dreta i esquerra, i de tant en quant

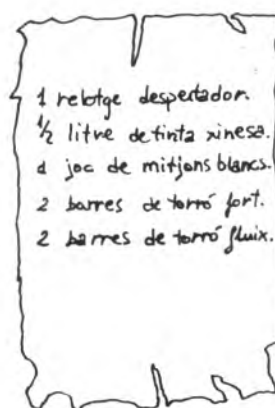
també al centre, com si cercàs consol als seus més íntims i personals anhels eròtics. En Terenci no gosava alenar. Tenia la seguretat de trobar-se a un indret mai vist per criatura humana. A mesura que anava avançant per aquella galeria subterrània, la mateixa s'anava eixamplant, fins a convertir-se en una mena de Plaça de l'Ajuntament.

En Terenci Ratolí n'estava estorat. No haguera imeginat mai que al fons d'aquell petit forat a la

roca s'hi trobàs una cova tan espaiosa. Però així era, evidentment. Evidentment que així era. Comença a pensar si a qualque racó hi brobaria reunits el batle amb els seus regidors o, per ventura, el ple de la Federació Espanyola de Futbol.

Mentre recorria la cova anava veient que no hi havia cap indici d'animal racional algun. En Sherlock Holmes també donava la sensació de cercar amb ansies alguna senyal que posàs en evidència l'existència de qualque ésser humà. De bades registraren i exploraren la cova, però llevat d'un bitllet de tres-cents duros, segurament fals, no trobaren res que els dugués a una pista convincent.

Fins que de sobte en Sherlock Holmes pegà fuada i s'enfilà per una de les parets, fins arribar a una encletxa que s'obria a un centímetre i mig de'n terra, a la qual just just hi passava l'intrèpid canet d'aigües. No s'ho pensà un moment: s'hi aficà cap endins. En Terenci es va marellar una vegada més de la inflexibilitat i fermesa d'ànim del seu ca estimat. Què era allò que en Sherlock Holmes podia haver ensumat, que



Eva M. Guasp

tal fuada li hagués fet prendre? S'acostà en Terenci a l'encletxa i mirà si podia entreveure res. Li resultà impossible. Era una encletxa molt fosca i estreta a la qual resultava inútil cercar-hi qualque estarengera prenguent el sol. An en Terenci li hagués agradat estar prim i magre per poder seguir les passes d'en Sherlock Holmes, però per aquella encletxa sols hi podia passar el seu braç, i encara després d'haver-lo ensabonat amb sabó fluix. Així i tot en Terenci ho va intentar d'aficar-li, però només va aconseguir treure'l ple d'esguerrinxades i picades d'abella.

Al cap de tres hores i vint-i-set minuts d'esperar, sortí de l'encletxa en Sherlock Holmes. Va sortir de cul enrera, lo qual evidenciava que el ca no havia pogut donar la volta dins aquell forat, o que bé volia despistar el seu amo —com més endavant es veurà— i a tots els estudiosos d'aquest fet. Allò ben cert fou que el ca d'aigües d'en Terenci Ratolí portava a la boca una borsa de plàstic de Galeries plena d'objectes insòlits. En Terenci s'apressurà a buidar-la i a fer un recompte del seu contingut. L'únic que es conservava era un relotge despertador, quatre barres de torró i un pergami enrotllat. El pergami fou allò que més cridà la atenció d'en Terenci. L'obrí i el lletgi ben aviat.

Es tractava senzillament, d'una llista:

- 1 relotge despertador.
- 1/2 litre de tinta xinesa.
- 1 joc de mitjons blancs.
- 2 kilos de pomes àcides.
- 50 fols de paper quadriculat.
- 2 barres de torró fort.
- 2 barres de torró fluix.

Hem d'admetre que en Terenci romangué esglaiat. Com era possible allò? Mirà en Sherlock Holmes, però el ca ja havia emprès de bell nou un altra viatge a través de l'encletxa. En aquesta ocasió tardà una hora i mitja més que abans, tardança que aprofità en Terenci per sortir de la cova i anar al wáter.

En Sherlock Holmes tornà amb una altra borsa de Galeries a la qual sols hi havia les quatre barres de torró iguals a l'altra vegada i un nou pergami enrotllat. Tornà a desenrotllar-lo i llegir-lo. Es tractava, naturalment, d'una altra llista:

- 1 joc de mitjons blancs.
- 3 papers de calcar.
- 1 llapis blau i vermell.
- 2 barres de torró fort.
- 2 barres de torró fluix.

Això era tot. En Terenci sospità tot d'una que tot allò era indicatiu de l'existència d'un ésser

intelligent, el que havia duit a terme l'escriptura d'aquelles llistes de compra. El fet d'estar escrites en tinta xinesa i a troços de pergami el feu pensar en la possibilitat de que les mateixes tenguessin una antigüetat de varis segles. Allò el satisfé molt perquè tenia davant ell un enorme treball d'investigació que li anava com anell al dit amb la seva afició a cordar raquetes de tenis. Donà una barra de torró fluix an en Sherlock Holmes i ell en menjà una de fort. Una vegada empessolat el torró fluix en Sherlock Holmes s'aficà de bell nou pel forat de l'encletxa. Tres dies després encara no havia regressat lo qual donà temps a Terenci per fer-se unes quantes preguntes: Com així aquell desconegut comprava tan de torró? Com així després no el se menjava? Què nomia el desconegut? Era soci del Barça? Creia en l'existència de Déu? La manca de resposta a tantes preguntes dugueren a Terenci a tal apimada que conseguí passar a través de l'encletxa. D'aquesta manera pogué reunir-se amb en Sherlock Holmes a dins una clasta que s'obria al final de l'encletxa. Enmig de la clasta estava en Sherlock Holmes ben dormit, enrevoltat de borses de Galeries. En principi en Terenci Ratolí va creure que el seu ca estava mort, però després s'en adonà de que sols dormia doncs encara pogué veure reflexades les imatges d'un somni que finalitzava. Allà es quedaren tot dos, puix quan volgueren tornà enrera no pogueren perquè el forat de l'encletxa havia desaparegut.

Fa cosa d'un més uns arqueòlegs norteamericans trobaren els restes d'en Terenci i d'en Sherlock. Portaven més de trenta anys morts. Feta l'autopsia pertinent comprovaren que la causa del falliment havia estat una panxada de torró. No trobaren cap classe de borsa ni de pergami per tot lo qual arribaren a la conclusió que tot havia estat producte del somni del ca. Així consta a l'acte que aixecaren de la troballa.

LA NOSTRA INCA D'AHIR



Miguel Ferragut

Sr. D. Rector para la Rectoria quesa

DEBE

Imp. de Rosselló-Inca

Mes	Dia	Inca 12 de <i>Setembre</i> de 1899	Ptas.	Cts.
<i>Març</i>	<i>23</i>	<i>Hacer dos cimbras y las puntas</i>	<i>2' 50</i>	
		<i>Capillas 238 maderas a 0.25 cent.</i>	<i>59' 50</i>	
		<i>Solem 231 " a 0.20 "</i>	<i>46' 20</i>	
		<i>Capillas hacer las maderas a dos jascas,</i>		
		<i>hacerlas a los maderos y colocarlos</i>	<i>30' 00</i>	
		<i>Arrobas 22 pallasas a 0.15 cent.</i>	<i>4' 20</i>	
		<i>Capillas 3 liguetas a 0.50 cent.</i>	<i>1' 50</i>	
		<i>Capillas 23 pallasas a 0.5 cent.</i>	<i>5' 65</i>	
		<i>Clasas pallasas</i>	<i>2' 50</i>	
		<i>Suma</i>	<i>150' 05</i>	
		<i>Recibí M. Ferragut</i>		

Com podeu comprovar, avui torn a treure una factura vella i antiga d'un personatge famós allà a finals del segle passat i principis d'aquest nostre. Era mestre Miquel Ferragut un bon fuster. De la seva fusteria, situada al Carrer de Mallorca, avui General Luque, sortiren magnífiques obres. Portes, bufets, llits entorcillats i cobricels, taules de menjador, cadires de casa bona i de bon menjador i altres obres sortien de ca seva portant un segell de distinció. Conten els qui el conegueren que fins i tot les bastimentes, percianes i demés obra comuna que feia mestre Ferragut tenia la distinció pròpia i característica de l'artista. No puc deixar de consignar que era, i ho va ésser molts d'anys, el fuster de "Ses Monges Tancades" i que no cobrava quasi mai ja que deia que tan sols poder veure aquells dedins i sentir els crits de les monges esporuguides i el ding-dang de la campaneta que duia la monja que l'acompanyava, ja li era la millor paga. Mestre Ferragut feia dues castes de caixes de mort. Una per la gent del poble, que era més o manco luxós, i altra era la caixa per a les dites Monges Tancades, que era destapat. Era una senzilla post amb un vergeronet a les voreres. Mestre Miquel Ferragut, amic de l'altre mestre Miquel Duran, no descuidà mai l'amistat amb l'impressor, altre temps fuster com ell i és un membre feiner dins el "Círculo de Obreros Católicos", fins al punt de que quan, damunt el setmanari inquer, El Eco de Inca, posa un anunci demanant obrers per ajudar-li, posa per condició que "No sean socios del club Amigos del Arte ni Socialistas". Avui no ho haguera posat ja que mestre Ferragut era un home viu, espavillat i intel·ligent. Aquesta factura de l'any 1.899 ens demostra el gust tipogràfic de la "Imprenta Rosselló" de la qual ja en parlarem un altre dia. Per a vós un record mestre Ferragut!

G. PIERAS SALOM



RADIO BALEAR

INCA